



Opus den Mi Bemol

Hola mi gente. Danki pa un biaha mas di ta lesa OPUS den MI BEMOL. Nos tei atrobe ku tur komentario riba farandulá.

No tin duda ku e diskushon di momentu ta e piesa "Saka Boem" di Claudius Philips. Nos pensamentu pa ku e piesa aki ta unu konsistente. E piesa riba su mes ta kampion i no tin nada malu aden.

Gezaghebber tin rason ora ku e muestra ku mester traha riba moralidad di e pueblo aki. E problema ta sinta serka e hobenan liberal ku ta bini Kòrsou for di Ulanda. Den transkurso di aña masha masha hopi hende for di Kòrsou a bai biba Ulanda. Madre Patria ta un pais super liberal kaminda kada ken por hasi e loke ku nan ke. Nan ta bisti manera nan ke. Nan ta papia e loke ku nan ke. E hendenan aki ta bini Kòrsou bek i ta influensia nan primá i amigu ku nan a bai laga riba e liberalismo ku nan a konosé.

Ta e hendenan aki esnan ku ta hinka nos hobennan ku ainda no a konosé e asunto di bisti pegadito ku buraku i kasi sunú.

Kiko por hasi pa stòp e kos aki. Nos ta kere ku ta bon pa bini sierto reglanan di bistimentu pa luganan i tambe riba karetera publiko ku ta prohibí e tipo di bistimentunan aki.

Siman pasa nos (Giovanni i Arnell di Arnell i su Orkesta) tabata na Aruba pa akompañá Papito Rafael den su tumba durante Festival di Tumba. Manera ya amigu i kolega Purcey Pinedo a skibi nos a gana. E tumba di Papito a zona kuartu pasá di tres di mardugá. Ta asina ku na

Aruba e kantante ku ta Rei di Tumba ta kanta último. Wel nos ta tin for di 9' or di anochi te ku 3' or a.m. liber pa kana bai bini i kombersa ku varios persona.

E ambiente na Aruba tabata great. Ora ku nos a kuminsa toka, e publiko tabata tenso i despues a bati man sin fin.

Mariano Heyden tambe tabata na Aruba i a gusta e tumbanan sin fin. Aruba tin un par di bon tumbero. Nan lo por duna kompetensia sigur na Kòrsou.

Y un saludo pa Magda aya na Aruba. Nos sa ku e ta lesando MUSIKA y ESPEKTAKULO tur siman.

Algun siman pasá nos a skibi algu ku lo por a ser mal interpretá pa Hit 94. Ya nos ta tin un kombersashon ku Mimi Corion i e asunto ta akclará.

Igor Hasham den kombersashon ku nos a muestra ku Quincy Hasham a perde Festival di Tumba hubenil na Aruba, pasobra ela ser boikotia. Ela muestra ku Quincy no a haña oportunidad pa ensayá. Asina mes ela sali na di tres lugá.

Nos ta trahando riba e posibilidad pa manda MUSIKA y ESPEKTAKULO Ulanda. E proseso aki ta unu ku mester wordu ta studiá. E mester ta bon hinká den otro pa asina ei evitá kualkier fayó. Na Ulanda nos sa ku nan tin hamber pa notisia farandulero di Kòrsou.

Mi gente, mi ta keda te aki pa e siman aki. Bai poko poko. Djadumingu awor ta marcha di mucha. Bai trankil i te otro siman ku Dios ke.



"M

i ta kere ku no tin un bailamentu mas desformal ku un soft. Apesar di esei tur hende ta baila musika soft i ningun hende no ta kritika esaki. For di masha tempu soft ta lus pagá, dos hende di klèm pará e mes un kaminda. Mi ta bisa ku por baila boem boem manera ta baila tumba i por bailé desformal. Bo por toka un disko ku no ta boem boem mañan ku Dios ke i si un hende ku bailé desformal, e ta hasi esaki tambe. Ami ta kere ku kada hende ta baila e piesa aki na e sistema ku nan ta kere ku nan karakter ta permiti nan bailé. No bisami ku un hende nechi ku no ke hasi e kos aki, ta bai bailé tóg. Bo por bai un fiesta i haña un soft, nan ta paga lus i bo ta keda pará riba un mosaiko, loke ta pone ku e situashon ta

Joe Black:

Bailamentu "Bailamentu di sòft ta mas desformal"

keda mesun kos o te hasta sa ta mas piho. ERA por lo pronto lo sigui toka e piesa, pero semper ta komplásé e

desishonnan ku kai. Nos no ta kere ku e piesa aki tin nada desformal aden".

Joe Black

Rignald Recordino:

"Un mazurka instrumental tambe por ser baila mahos"

"U

n piesa di kual su letra no ta opseno, ami personalmente no tin nada kontra di dje. Si e letra ta desente, ku e no ta opseno, ku e no ta den un dòbel sentido mucho brutu, mi ta haña ku e piesa tin tur derechi di tei. E hendenan ku ta bailé, serka nan e problema ta sintá. E rais ta sinta mas profundo, kaminda e mayornan ta eduká nan yunan di tal sistema ku nan no ta hasi e sorto di disparate asina. Un piesa asina aki mas bien ta un spiel ku ta ser poné dilanti di sosiedat kaminda bo por ripará kon leu nos a bai ku moral. E piesa no ta malu. Doble R Super Spesial Star ta tokando e pie-

sa aki. Naturalmente si mi ripará ku e piesa ta kousa desorden i e ta irresistible, nos lo evita di toké. Un biaha mas mi ta muestra ku si e piesa no ta papia di nada opseno i e

piesa no ta bisa nada fo'i slá, ta esnan ku ta bailé malu ta esnan fout i ta den e direkshon ei nos mester buské. Al kontrali mi ta haña ku e piesa aki ta tin un funkshon i esei ta ku ela pone nos haña sa

kon leu nos ta ku nos moral. Un mazurka instrumental tambe si un hende ke e por bailé na un manera mahos".

Rignald Recordino

YA TA NA BENTA !

UN KOLEKSHON UNIKO DI 25 AÑA TUMBA PA KARNAVAL RIBA DOS CD



Pachi Damon • Luti Samson • Babalu • Elia Isenia • Rene Samson • Gilbert Doran • Peter Van Der Pligt • Ompi • R. Heereveen • Mr. Saab

OPTENIBEL NA:

The Big CD Center • HUBO • La Bonanza • La Ganga • Las Vegas CD Shop
Mensing Caminada • Music and More • Music Store • Sound Waves
Tarima CD Center • Tik Tak • Van Dorp Eddine • Erikisimo

DISKO
ANTIYANO

